KORKU

magazin

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, BU HİKAYEDE ÇOK GÜÇLÜ FAKAT, GÜCÜNÜ KÖTÜ MAKSATLARA KULLANAN BİR HEKİMLE KARŞILAŞACAKSINIZ !..
SON KURBAN
1910 YILININ SERİN BİR EKİM GECESİ ASILARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ BİR MAHKUMUN SESSİZ VE TENHA GÖMÜLÜŞÜNDE GİZLİ BİR MİSAFİR VARDI... DR. HARR GRISWOLD...
BİR MAHKUM BİLE OLSA MEZAR TAŞINDA BİR ŞEYLER YAZILMASI LAZIM !.
KENDİSİ ÖYLE İSTEMİŞ, ALDIRMA !..
HADİ ELİNİ ÇABUK TUT KENDİMİZİ MEYHANEYE ATIP BİR ISINALIM !..
ROCKE

MEZAR KAZICILARI İŞLERİNİ BİTİRİP SOĞUK KARANLIKTA KAYBOLDUKLARI AN DOKTOR SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKTI...
SENİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN KUSURA BAKMA VİCENT. BUNU KARIM İÇİN YAPIYORUM.
BU DELİLİK BELKİ AMA. LUCILLE BUNA DEĞER.
VİCENT BANA BİR GÖVDE HEM DE CİNAİ DUYGULAR DOLU BİR GÖVDE LÂZIM !..
CESEDİ TAŞIDIĞI ARABAYLA DOKTOR LUCILLE'İN ŞATOSU DEDİĞİ EVİNİN ARKA KAPISININ YANINDA DURDU...
VE KORKUNÇ YÜKÜNÜ RABORATUVARA TAŞIDI...
BURASI BİR MEZARDAN İYİDİR VİCENT İDAMDAN EVVEL VERDİĞİM İLÂCIN TESİRİ KÂFİDİR !..

İŞTE DOSTUM, TEKRAR HAYATA DÖNECEKSİN !..
GEÇ KALMADIM DEĞİL Mİ SEVGİLİ KARICIĞIM ?!.
BU HASTA ZİYARETLERİN BENİ SIKIYOR. ÜSTELİK VADETTİKLERİN DE GERÇEKLEŞMİYOR !..
BİRAZ SABRET SEVGİLİM..
BIRAK BENİ HARRY... ELBİSEMİ BURUŞTURUYORSUN !.
BELKİ BİRKAÇ HAFTA SONRA SEVGİLİM SENİ MÜCEVHERLERE BOĞACAĞIM. BİRAZ SABRET !.
İDEALİMDEKİ ZÜMRÜT KOLYEYİ BİR GÜN ALABİLECEK MİSİN ?!
HER ŞEYİMİ SENİN UĞRUNA HARCADIM VE GENE DE HARCARIM.. BANA ZAMAN VER BİRAZ !.
BANA EVLENME TEKLİF ETTİĞİN ZAMAN HESAPTA SABIR GİBİ ŞEYLER YOKTU.. BIKTIM ARTIK !

KARISI TARAFINDAN TERKEDİLME KORKUSU DOKTORU İHTİRASLA KARANLIK PLÂNINA İTİYORDU...
VİCENT, ARTIK BENİM İRADEME TABİSİN... KALK !.
OLDU !. EMİRLERİME İTAAT EDİYOR !..
BENİ TAKİP ET VE İSTEDİKLERİMİ YAP, HERŞEY BUNA BAĞLI VİCENT !.
DÜŞÜNMEK SENİN İÇİN DEĞİL VİCENT !. SADECE EMİRLERİMİ YERİNE GETİR... BİR KART ÇEK ŞURADAN !.
HASTALARIMIN KARTLARI... ÇOĞU HAYATLARINI BANA BORÇLU.
VE BU BORÇLARINI BANA ÖDEYECEKLER !.
HER GECE BİR KART ÇEKİP O ADRESE GİDECEK VE BANA ONLARIN MÜCEVHER VE PARALARINI GETİRECEKSİN !.
OLDU.. İSİMLERİ VİCENT ÇEKİYOR... KARTI BİLE GÖRMÜYORUM... VİCDAN AZABI ÇEKMEM İÇİN DE BİR SEBEB YOK !.

YAŞAYAN ÖLÜ SESSİZ GECEYE DOĞRU AĞIR AĞIR İLERLEDİ... KARTTA YAZILI ADRESE YÖNELDİ...
KRASH!
EEEEEEEEEE!
EFENDİSİNİN İRADESİ TABİ OLARAK HAREKET EDİYORDU... CİNAYET ONA AYKIRI BİR ŞEY DE DEĞİLDİ...
DEHŞET VERİCİ İŞİN SONUNDA DOKTOR HARRY'DA KOLAYLIKLA ANLAMIŞTI...
AMAN ALLAHIM!.. KANLAR İÇİNDE BİR KOLYE!.. AMA LUCILLE'İN HATIRI İÇİN BUNA KATLANMALIYIM!..
GECELERİ DOKTOR, VİÇENTİ ÖLDÜRÜCÜ GÖREVİNE YOLLUYORDU...
...VE VİÇENT, HER DEFASINDA KANLI MÜCEVHERLERLE DÖNÜYORDU...
NEFİS BİR PARÇA!.. KARIM NEDEN BUNLARLA YETİNMEZ DE İLLA ZÜMRÜT KOLYEYİ İSTER!?

FAKAT LUCILLE KOLAY TATMİN EDİLİR BİR KADIN DEĞİLDİ...
ZÜMRÜT KOLYEMDEN NE HABER? HALA ALAMAYACAK MISIN ONU?
NE OLUR BİRAZ SABRET SEVGİLİM, YAKINDA ALACAĞIM!
BU GECE SANIRIM SON OLACAK... ZÜMRÜT KOLYEYİ ALABİLECEK KADAR PARAM VAR... SONRA VİCENT DE MEZARINA DÖNECEK...
ERTESİ GÜN...
LUCILLE! BAK ONU ALDIM SANA!..
KOLYE'Yİ Mİ?!..
AH! TEŞEKKÜR EDERİM KOCACIĞIM... FEVKALADE... KÜRKÜMLE DE ÇOK İYİ GİDECEK!..
HANGİ KÜRKÜN?
AH, SANA SÖYLEMEYİ UNUTTUM, JOE'NİN MAĞAZASINDAKİ KÜRK İÇİN KAPARO VERDİMDİ...

EVET VİCENT!.. ANCAK LUCILLE BANA BUNU YAPTIRABİLİRDİ!..
BU GECE SON... İNŞALLAH ZENGİN BİRİNİN KARTI-NI ÇEKMİŞTİR!..
ŞİMDİ YAPILACAK TEK ŞEY BEKLEMEKTİR...
HAYRET! AYAK SES-LERİ.. ÇABUK DÖNDÜ... UZAĞA GİTMEDİ DEMEK!..
GEL BAKALIM VİCENT.. NE GETİRDİN, BİR KOLYE HA!..
KELİMELER BOĞAZINDA DÜĞÜMLENDİ... VİCENTİN ELİN-DE KANLAR İÇİNDE ZÜMRÜT BİR KOLYE VARDI.. LUCIL-LE'E O GECE HEDİYE ETTİĞİ KOLYE...
LUCILLE... ALLAHIM!..
DOKTOR, İHTİRASIN ŞAŞKINLIĞI İÇİNDE KARISININ DA ESKİ HASTALARINDAN OLDUĞUNU VE ONUN DA KARTI KARTI OL-DUĞUNU DÜŞÜNE-MEMİŞTİ!..

= ÖZET =

BİR KAZADA HURDAHAŞ OLAN YÜZÜNÜN KORKUNÇLUĞU SEBEBİYLE İNSANLARDAN UZAK HARABELERDE YAŞAYAN BİR ADAM... UFAK BİR KIZI BÜYÜSÜ ALTINDA TUTAN BİR BÜYÜCÜ KADINA RASTLAR VE ONLARIN YAŞANTILARINI GİZLİCE İZLER...

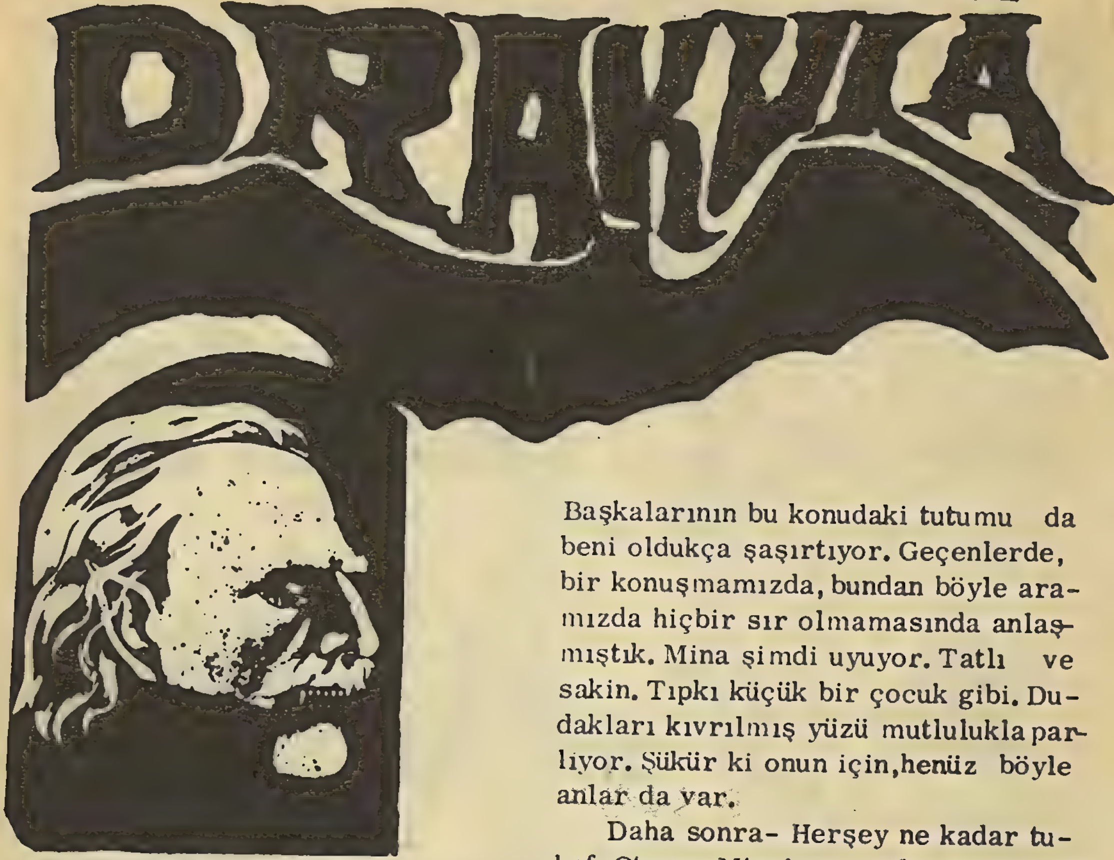
İNSANLARDAN UZAK SAKLAMBAÇ OYUNU BAŞLAMIŞTI...
NERDE İSE ONU BULACAĞIM!
SEN OLDUĞUN YERDE KALACAKSIN...SENİ İPNOTİZE EDİYORUM!..
ŞİMDİ SENİN ESRARLI DOSTUNLA KÜÇÜK BİR OYUN OYNAYALIM!..
BEYNİNDE ÇİĞ BİR KORKUNUN KAYNADIĞINI HİSSEDEBİLİYORUM!..
NEREDE OLDUĞUMU BİLMEZSE HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ.. SAKLANMALIYIM!..

ORADA!..
HEMEN KAÇMALIYIM!..
DIŞARI ÇIK SENİN İÇİN DAHA İYİ OLUR!. YOKSA CAN ÇEKİŞEREK ÖLDÜĞÜNÜ GÖRECEĞİM!..
DAMIN BU KISMI, ÜZERİNDE YÜRÜYEN KİMSEYE MEZAR OLUR. BENİ TAKİP ETTİREBİLSEM!..
GELİYOR!. BİR KAÇ ADIM DAHA ATARSA...
BİRAZ DAHA... AHHH!
CLANG
DUR!. KIMILDAMA ARTIK!
BENİ YAKALADI... KIMILDAYAMIYORUM!.
BURAYA GEL, DOSTUM... BURAYA GEL...

ADALELERİMİ KONTROL EDEMİYORUM... BELKİ AĞIR-AĞIR YÜRÜRSEM...
HAH ŞÖYLE! EMRETTİĞİMİ YAPACAKSIN!
CANINI FAZLA YAKMAYACAĞIM. SADECE HAYKIRACAKSIN ÖLÜM İÇİN YALVARMADAN BİRAZ ÖNCE!
TAM ÇÜRÜK KENARIN ÜZERİNDEYİ.. BENİ TUTMASI İÇİN BİRAZ DAHA İLERLESE...
O DA NE? BANA MEYDAN MI OKUYORSUN TALİHSİZ ÇILGIN?!
AAAAH!

BAŞARDIM! ÖLDÜ!.
BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞIYLA ÇÜRÜMÜŞ DAMIN TEPESİNDEN AŞTI... HEYECAN İÇİNDE. BİR YABANİ OLDUĞUNU UNUTTU. KURTARMIŞ OLDUĞU SEVİMLİ KÜÇÜK KIZDAN BAŞKA HERŞEYİ UNUTTU...
EMMA! EMMA KURTULDUN!.
BÜYÜCÜ ÖLDÜ!
TEŞEKKÜR EDERİM! HER KİMSENİZ. TEŞEKKÜR EDERİM!.
NE OLDU?
NİHAYET SONSUZLUK AKINTISI İÇİNE GİDEBİLECEĞİM... ÇAĞLAR ÖNCE ÇÜRÜMÜŞ OLMASI GEREKEN GÖVDEYİ TERKEDECEĞİM!.
TEŞEKKÜR EDERİM!.
VE BÖYLECE, BİR AVUÇ TOZUN RÜZGARDA DAĞILAN BULUTU İÇİNDE KAYBOLDU. ÖLÜM KAPISINA DOĞRU YOLCULUĞUNA DEVAM ETTİ...
ONA GELİNCE... BİR SÜRE SONRA, ÜMİTSİZCE KENDİ DÜNYASI OLAN KARANLIĞIN İÇİNE DOĞRU YÜRÜDÜ... KOLLARIN HAREKETSİZ, YIRTIK PIRTIK GARİP BİR TAŞ BEBEK VARDI!..

KARANLIKLAR PRENSİ DRAKULA



Hiç birimiz Varna'yı bilmediğimize, göre neden oraya daha çabuk gitme - yelim? Burada beklemektense orada beklemek daha iyidir. Bu gece ve yarın gece hazırlıklarımızı yapar ve dördümüz yola koyuluruz.

Ekim öğleden sonra-(Bu sabah ki karşılaşmamızdan sonra bir müddet hiç bir şey düşünemedim. Bir takım meseleler değişik şekillerde kafamı, meşgül ettiğinden, düşüncelerim faal olamıyordu. Minanın niyeti hiç tartışmaya girişmemek ve beni düşüncelerimle başbaşa bırakmak. Tabii kanunun tartışması olmayınca bana da yalnız tahmin etmek kalıyor. Şimdi bir hal çaresi bulmaktan çok uzaktayım.

Başkalarının bu konudaki tutumu da beni oldukça şaşırtıyor. Geçenlerde, bir konuşmamızda, bundan böyle aramızda hiçbir sır olmamasında anlaşmıştık. Mina şimdi uyuyor. Tatlı ve sakin. Tıpkı küçük bir çocuk gibi. Dudakları kıvrılmış yüzü mutlulukla parlıyor. Şükür ki onun için,henüz böyle anlar da var.

Daha sonra- Herşey ne kadar tuhaf, Oturup Mina'nın mutlu oluşunu seyretmeye başladım. Ben de fazla olmayı düşünmiyecek kadar mutlu olmaya başlamıştım. Akşam bastırmış, güneş batmaya başlayıp yerini göigelere bıraktığı zaman bana öyle geldi ki, sanki adadaki sessizlik daha da artmış kadsi bir havaya bürünmüştü.

Aniden Mina gözlerini açtı. Tatlı ve şevkatli bir bakışla bana bakarak:

-Johathan, bana bir şey için şerefin üzerine söz vermeni istiyorum. Bu söz bana da verdirildi. Hem de en kutsal bir yeminle. Bu bozulmamalı. Gözlerimde acı yaşlarla diz çökmüş olarak sana yalvarmalıyım. Hadi çabuk bunu bana yapmalısın.

-Mina, böyle bir söz hemen veremem. Bunu yapmam doğru olmaz.

Devamı gelecek sayıda

ROMA VE BATI MEDENİYETİNİN PARLAYAN ALEVİ DOĞU VE KUZEYDEN GELEN BARBAR KAVİMLERİN AKINLARIYLE SÖNDÜRÜLMÜŞ ORTA ÇAĞ DEDİĞİMİZ KARANLIK, BU ÜLKELERİ KAPLAMIŞTI. BARBAR AKINLARININ BELKİ DE EN TÜYLER ÜRPERTİCİ OLANINI
ÖLÜM SAVAŞÇISI'NIN
KORKUNÇ ŞAHSINDA BULACAKSINIZ.
BATAN GÜNEŞİN SON IŞIKLARI SAVAŞ ALANINI AYDINLATIYOR VE GÜNEŞİN IŞINLARIYLA BERABER ZAHRAN'IN ÖMRÜ DE AĞIR AĞIR BİTERKEN ZAHRAN SOĞUK BİR TAŞA YASLANMIŞ KANIYLA KIZARAN TOPRAĞA BAKARAK DÜŞEN BİR DAMLANIN ONU GÜNEŞİN HİÇ BİR ZAMAN ERİŞEMEDİĞİ KARANLIĞA SÜRÜKLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU...
HAYIR!.. DAHA ÖLMEĞE HAZIR DEĞİLİM! HAYIR!

HİÇ BIRISI BENİM KADAR KUDRETLI DEĞILLER! ONLAR DURURKEN BEN NEDEN ÖLEYIM!
ZAHRAN HİÇ BİR CEVAP ALAMADI .. HAYÂL SESSİZCE YAKLAŞTI...
ZAHRAN'IN GİTTİKÇE SÖNEN GÖZLERİ CESETLERİN ARASINDAN BİRİNİN YAKLAŞTIĞINI SEÇEBİLDİ..
KİM ? KİMDİR O ? GEL, ÖLMEDEN KILICIM BİR KERE DAHA KANLANSIN!
ARTIK ÇOK GEÇ ZAHRAN! KILICINI BIRAK! BEN SENİN İÇİN GELDİM!
SE... SEN KİMSİN ?
BEN ÖLÜMÜM! ZAHRAN! ÖLÜM! SENİ İSTİYORUM!
ÖYLEYSE İYİ BİR HİZMETKÂRINDAN OLACAKSIN!
MÜNAKAŞA EDECEK VAKTİN YOK ZAHRAN!
DUR! ELİNİ UZATMA! BENİM BİR CANIMIN SANA KILICIMLA KAZANDIRDIĞIM YÜZLERCE CANIN YANINDA NE KIYMETİ VAR! SANA DAHA ÇOK HİZMET EDEBİLİRİM!
PAZARLIK MI EDİYORSUN?
DİNLE BENİ! BEN SAVAŞÇIYIM! SADECE DÖVÜŞMEK VE ÖLDÜRMEK İÇİN YAŞADIM! ÖLÜM KORKUSU OLMADAN YAŞADIĞIM TAKDİRDE... USTA PALAMIN SANA KAZANDIRACAĞI CANLARI DÜŞÜN!

KARA BÜYÜ
SİHİRBAZ VALDAR KÜSTAH, ŞIMARIK GÖSTERİLERİ İLE BÜTÜN GÜÇLERE KAFA TUTAR FAKAT BEKLENMEDİK BİR ANDA ESKİDEN KENDİSİNE ÇIRAKLIK ETTİĞİ USTASINI KARŞISINDA BULUR...
ÖLÜLERİ RAHAT BIRAK!. GÖSTERDİĞİM YOLA DÖN!.
UYANDIRILAN ÖLÜLER KONTROL EDİLEMEZLER. KÖTÜLÜKLERİYLE BAŞA ÇIKAMAZSIN!.. BENİ DİNLE!.
YETER. İHTİYAR GEVEZE!
SENİN, BENİM BÜYÜLERİMİ TESİRSİZ HALE GETİRDİĞİN GİBİ, BEN DE SENİNKİLERİ BOZABİLİRİM... KLİSEDE İŞİM VAR!
ÇILGIN TASAVVURLARIN SENİ SAĞIR MI ETTİ?!. GERİ DÖN!. VAZGEÇ DİYORUM!..
EFENDİM.. BELKİ DE İHTİYAR HAKLI?!
BENİM GÜCÜMDEN KORKMAKTA HAKLI!. BUNU İSPAT ETMEME MANİ OLAMAYACAK!.

İHTİYARIN BAĞIRMALARI VE İKAZLARI, VALDAR'IN ELİNDEKİ MEŞALENİN AYDINLATTIĞI YOLU - MEZARIN KÜFLÜ KARANLIĞINDAN UZAKTA KALDI...
İŞTE BU LADY ROVENA GÜZELLİĞİ DESTANLAŞMIŞTIR.
FAKAT YÜZ YILA YAKIN BİR ZAMANDIR O ÖLÜ!
İŞGÜZARCA ÇÜRÜMÜŞ YÜK BULUNDUĞU YERDEN TAŞINDI...
KOCA ÖKÜZ! FARKETMEZ, ARTIK HERŞEYİ İSTEYEBİLİRİM... BU GECE BİR KIZ.. YARIN BİR DÜZİNE ADAM.. BİR ALAY, BİR ORDU!..
KIVRILARAK ÇIKAN TAŞ MERDİVENLERDEN, KORİDORDAN GEÇEREK BÜYÜCÜNÜN GÜNAHKÂR VE KASVETLİ ODASINA GELİRLER...
ŞAİRLER BU KEMİKLERİ SARAN ETLER İÇİN ŞİİRLER SÖYLEDİLER. ŞİMDİ ÇAĞIMIZI ŞAŞKINA ÇEVİRMEK İÇİN ONU YENİDEN YAŞATACAĞIM.
DERKEN MUM IŞIĞININ GERİSİNDEKİ KARANLIKTA BİR KIPIRTI OLDU.
O KELİMELERİ SÖYLEMEDİĞİN İYİ OLDU VALDAR. İHTİYAR BUDALA!
SANA ÖĞRETTİKLERİM HİÇ YANLIŞ ÇIKTI MI?!
ÖĞRETTİKLERİNİN NEREYE KADAR GİTTİĞİNİ ÖĞRETECEĞİM!
BİR KERE BAŞLAYINCA BİR DAHA DURDURAMAZSIN... YAPMA!
REGILIS... MALLEUM... SHIBIEOTH!..

LAK'TH- KOMBURH TONNEVUUS... KIRI GİUM!.
KALK!.
ŞİMDİ NE DİYECEKSİN İHTİYAR?. KAPANIK TALEBENDEN DERS Mİ ALACAKSIN?!
EEEEE-YAAHH!!
BU DA NE!.. DUR, BANA İTAAT ET!
EFENDİM, BENİ ÖLDÜRÜYOR... EFEN...
ETİNİ GERİ GETİREBİLİRİM. FAKAT ÖLÜ BİR BEYNİN, ESKİ BİLGİLERİNİ MUHAFAZA EDEBİLECEĞİNİ MI ZANNETTİN?.. ÇÜRÜMÜŞ AKILLARA BÜYÜ TESİR ETMEZ
BU YARATIKTA BİR DELİ KUVVETİ VAR.. BIRAK ONU CADI!..
HAYÂL ETTİĞİN GİBİ, BUNLARDAN KURULU BİR ORDUYU KONTROL EDEBİLİR MİSİN?!
BENİ KONTROLSUZ BİR APTAL MI SANIYORSUN.. BÜYÜNÜN YARATTIĞINI GENE BÜYÜ YOK EDEBİLİR!.
MUGIIRK... SUENNAT... IHTRAR!..

HEV ERATSON
MUELLAM SUIGGER !..
GERİ DÖN !..
ELLERİM... ELLERİM! NE OLUYOR ?!.
HAYIR !.. HAYIR !... OLAMAZ HAYIIR... HAYIR !!..
SENİ İKAZ ETMEYE VE DURDURMAYA ÇALIŞTIM... FAKAT HÜKMETMEK İHTİRASINDA BENİ DİNLEMEDİN. BELKİ TAHMİN EDEBİLİRSİN ?!.
SENİ BEN BÜYÜTTÜM !.. TIPKI BU ZAVALLI KIZA YAPTIĞIN GİBİ. SENİ BEN DİRİLTTİM !..
İŞTE BÖYLE KORKU OKURLARI, BÜYÜCÜLER BÖYLE KENDİ KAZDIKLARI ÇUKURA DÜŞERLER. ZAVALLI VALDAR !.. UŞAĞI SİMON İÇİN BİLE BU BÜYÜK BİR ŞOK TESİRİ OLDU !

KAVANOZDAKİ YARATIK

Yazan: RAY BRADBURRY

Issız bir kasabanın, kenar mahallelerinden birinde bir dükkânın vitrinine konmuş bir kavanozdaydı. Şu kavanozlarda saklanıp teşhir edilen şeylerden biri. Alkol içine batırılmış, kendi üstüne doğru kıvrılmış, ölü gözleriyle bakıyordu. Dünyaya, gece gündüz öyle sessizce. Çevrenin gürültüsü onu hiç etkilemezdi. Kurbağa sesleri, ağustos böceklerinin ötüşü, şu yada bu gürültü onu sessiz dünyasından ayıramazdı. Hani şu büyük kavanozlarda saklanıp teşhir edilen şeylerden, gördüğünüz zaman midenizi altüst eden şeylerden biriydi.

Charlie uzun bir süredir ona bakmaktaydı. Akşam oluyordu. Geçip, gidenler azalmıştı. Isıklar sönmeğe başlamıştı. Bir yerlerden bir radyo sesi geliyordu, birden sustu. Lovissiananın uçsuz bucaksız gök yüzü yıldızlarla doldu. Charlie'yi, dünyada hiç bir şey ilgilendirmiyordu. Yalnız ve yalnız bu kavanozdaki suyun içinde yüzen soluk zevksiz yaratık. Bunun için en önemli şeydi. Charlie ağzı açık gözleri hayretle, açılmış, hayranlık ve şaşkınlıkla bakıyordu.

Birden ardında bir gölge belirdi.

"Halâ burda mısın oğul" dedi.

"Evet" dedi Charlie bir uykuda gezer i gibi.

Dükkâncı Charlie'nin merakını anlamıştı.

"Bunu herkes sever nedense, her kes başka başka yönden demek isterim."

"Onu bana satar mısınız" dedi Charlie.

Vallahi bilmem ki, müşteriler, pek seviyorlar ona bakmayı. Ama parası bol biri çıkarsa."

"Ne istersiniz?"

"Eğer parası varsa" parmaklariyle sağmaya başladı. 3, 4, belki 7 ya da 8, 10 da olabilir" Yan gözle Charlie'ye bakıyordu 15 demek daha doğru.

"Yok canım dedi. Charlie, bu kavanozu ben almak istiyorum garip bir şey olduğu için. Buralara gelip mal satarım ve kendi köyüme giderken bizimkilere hoşlarına gidecek, değişik bir şey götürmek isterim. Hepsi hepsi 12 dolarım var. Bunu eve götürüp masamın üstüne koyup azıcık fiyaka yapacağım."

"Peki" dedi dükkâncı. Pazarlık bitmişti. Kavanozu Charlie'nin arabasının arkasına yerleştirdiler. At, şöyle yan gözle baktı kavanoza sonra garip bir biçimde kişnedi. Hareket ettiler. Dükkâncı "Aman iyi ki başımdan defettim bu musibeti" dedi. Aklıma kötü şeyler gelirdi, ona baktıkça. Haydi yolun açık olsun arkadaş" dedi.

Hareket ettiler. Gecenin sessizliğinde ilerlediler. Orada sarsıldıkça kavanozun içindeki su şlap, şlap diye ses çıkarmaya başladı. Charlie döndü, düzeltti, eli ıslandı kapaktan sızan şeyle, o garip imsi şey kavanozun kenarına yapışmış ölü gözlerle bakıyordu.

HollowA vardıklarında General-in dükkanında ışık gördü Charlie. Arabanın sesini duymuş olmalıydılar. Ama kimse çıkmadı dışarı. Bu hep böyle olurdu. Kimse ilgilenmezdi onunla.

Charlie durdu dükkânın önünde. "Merhaba Clem, Merhaba Mitt" diye bağırdı. Onlarla kısaca "Merhaba" diye cevap verdiler. Kimse yerinden kımıldamamıştı. "Size göstermek istediğim bir şey var burada, muhakkak görmelisiniz."

To Carmody balkonda oturuyordu. Gözleri alayla parladı, yerinden kımıldamadı. Hep öyle oturur insanı deli eden alaycı bakışlarla süzerdi.

"Bir şey yoktur göstereceğim, bebeğim" dedi. Charlie kavanozu kaptı "Bakın bakın bunun içinde işte, beyin mi desem, deniz anası mı, yoksa başka bir şey mi, neyse bizim eve gelir görürsünüz."Adamlar dışarı çıkmış bakıyorlardı. Charlie hareket etti. "Hey dur Allahın, belası nereye? Ne o öyle? Charlie yeniden bağırdı "Görmek isteyen bizim eve....."

"Karın ne diyecek buna?"

"Bizi kapı dışarı ederse"

Fakat Charlie bunları dinlemeden hızla evine doğru ilerledi.

Charlie İçeri girdi, oturma odasına doğru ilerledi. Kavanozu ortadaki masanın üstüne koydu.

"Ne var orada öyle, ne getirdin. Karısı yatak odasının kapısında durmuş ona bakıyordu. Sıska vücudunu mavi pamuklu bir elbiseyle örtmüştü. Sıçan kuyruğu gibi iki saç örgüsü kırmızı kulaklarının ortasında sarkıyordu.

"Nedir o, diye tekrarladı."

"Gel bak bakalım Thedy, neye benzeteceksin. -"

"İsteksizce yürüdü, kavanozu süzmeğe başladı. O ölü gibi bir şey, alkolün içinde asılmış gibi duruyordu. Bir ona bir kocasına, baktı sonra: "O, o tıpkı sana benziyor Charlie" diye haykırdı. Yatak odasına koşup, kapıyı çarptı. Karısını arkasından baka kaldı. Kalbi hızlı hızlı çarpıyordu. Neden sonra kendine gelip kavanozdaki yaratığa döndü ve onunla konuşmağa başladı:

"Sabahtan akşama kadar canımı çıkarırcasına çalışırım, para kazanırım, o bütün paralarımı elimden alır, her yıl gider anasının babasının yanına orada uzun uzun kalır, paralarımı da götürür. Engel olamıyorum ona. Benimle o da köydeki herkes de alay ediyor. Ona kafa tutamıyorum, baş edemiyorum

onunla. Allah kahretsin, Kavanoz - daki ne bir cevap verdi ne de bir işe yarar bir şey söyledi. Öyle filozofça baktı Charlie'ye.

"Charlie" kapının önünde biri duruyordu. Köyden bir kaç kişi gelmişti. "Gelip şu şeyi görelim de - dik" İçeri girdiler. Temmuz ve Ağustosta Charlie iyice çalıştı tar - lada. Yüreği sevinç dolu gün boyunca çalışıyordu. Gece olunca bütün köy halkının evine toplanacağını biliyordu çünkü. -Önceleri kimse ağzını açmadan seyretmişlerdi. Kavanozdakini, pipolarını doldurmuş. Uzun uzun düşünmüşlerdi. Gözlerine iyice baksanız, sanki durmadan çalışan beyinlerini görürdünüz. Sanki bir kilisede toplanmış gibi saygıyla oturuyorlardı. Charlie onlara bakıyordu sallana sallana iskemlesinde oturup memnun ve mutlu. Kadınlarda geliyorlardı. Yalnız Thedy rahatsız ve huzursuzdu. Ona s rağmen Charlie'nin ayaklarına çöküyor, konuşmadan buz gibi hareketsiz duruyordu.

Uzun bir süre böyle sessiz kaldılar sonra bir akşakilk defa Gramp Mekknowe konuşmağa başladı. Herkes kulak kesilmişti" Garip bir şey erkek mi, dişi mi, yoksa canlı değil de bir şey mi anlaşılmıyor, O içinde bulunduğu suya sanki asılmış gibi. Sakin renksiz bir midye gibi. Karımla onu iyice seyredip eve dönüyoruz. Sonra orada da düşünüyoruz. Yine işin içinden çıkamıyoruz. dedi ve birden sustu.

Sonra lâfı Juke Marmer aldı:

"Ben çocukken dedi. Bir kedi - miz vardı. Durmmadan yavrulardı. Yavrularını sağa sola dağıtır bitiremezdik bir türlü. Annemin de iyice canı sıkılırdı bu yavrulardan.En son yavru kalmıştı. Hiç kimse almıyordu. Annemin iyice tepesi atmıştı. Bir gün bir büyük gallon'u su doldurdu ve beni çağırdı. OĞlum durdu ve beni çağırdı. "Oğlum dedi. Bunu at galonun içine boğulsun," Ben karşı durdum hayır hayır diye bağırıyordum. Annem üstüme yürüdü, at şunu suyun içine diye bağırdı. Aldım yavruyu attım suyun içine. Bir az çabaladı, sonra pempe dili dışarı çıktı, hava kabarcıkları yukarı doğru çıkmağa başlamıştı. Kedi yavrusunu bana bıkıyordu. bana kızgın değildi. nefrette etmiyordu benden ama, hiç de sevgiyle bakmıyor du sustu.

Zenci Jahdoo başladı lâfa: Size bunun ne olduğunu söyleyim mi? Bu hayatın merkezidir. Bundan baş, ayak, el herşey bundan ürer, hayatı veren amiptir bu. Belki bir kurmağa, belki bir insan meydana gelir bundan. İlk insan da yüzbinlerce yıl önce böyle birşeyden meydana geldi.

Bakın, bakın garip bir şey, gözleri de var.

"Ne renk?"

"Gri"

"Yo, yeşil"

"Ya saçları ne renk?"

"Siyah"

"Kırmızı"

"Hayır kir"

Bir gece şöyle, bir gee böyle diye fikir yürütüyorlardı. Böylece konuşmalar uzuyor, ve saatler geçi - yordu. Bir akşam Mrs. Tridden mırıldanmağa başladı.

Her yıl çocuklar yüzmek için nehre girerler ve bazıları geri dönmez. Bende oğlum Foley'i böyle kaybet - miştim. İster misiniz? Nefesler kesildi, kaşlar kalktı, gözler kısıldı. Başlar ona doğru döndü. Herkes kadının korkusuna ve umuduna katıldı. "Yavrum, yavrum Foley'im" diye fısıldadı kadın"Şöyle bana sen smisin yavrum?" Nefesleri kısılmış herke, kavanozu doğru döndü.

Kavanozdaki bir şey demedi buna. Ama o acaip vücuttan hafif renkli bir su çıkıp bir saman gibi uzadı. Birisi çığlık attı.

"Hareket etti"

"Hayır etmedi, gözleriniz aldanıyor sizin?"

"Yemin ederim " dedi. Juk. "Bir ölü kedi gibi oynadı. "

"Hişt susun dedi zenci olamaz bu"

"İşaret verdi çocuğum" diye bağırdı Mrs. Tridden. "Oğlum bu, benim Floey'im. 3 yaşındaydı boğulduğu zaman, geri geldi bana. "Gözleri yaşlarla doldu. Kadınlar koşuşup ona yardım ettiler. Heyecan bir süre sonra yatıştı. Birden Tom Cormodynin "Allah kahretsin, bana öyle geliyor ki bu hiç bir şey değildir" Ondan sonra gözlerine alaycı bir ifade geldi. Gülmeğe başladı ve sustu. Gülüşü Charlie'nin kalbine bir ra - hatsızlık vermişti. Thedy'e baktı onda da memnun bir hal vardı. Yoksa bu iki Charlie'nin yeni hayatını mahvetmek mi istiyorlardı.

"Hiç bir şey değil bu kavanozdaki, iz sadece bir deniz anası" dedi Cormodyyendir.

Charlie" Galiba kıskanıyorsun diye göğüsledi bu lâfı.

"Sana ve herkese ıspatlayaca - ğım, bu yaratığın önemli bir şey olmadığını" yeniden güldü. Kimse ona pek aldırmadı. Yeniden oralarında konuşmağa başladılar. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Konuşmalar kızıştığı bir sırada Charlie Thedy ile tom Carmody'nin yavaşça yerinden kalkıp dışarı süzüldüklerini gördü. Birden vücudunu bir ter kapladı.

Misafirler geç gittiler. Onlar gidenedek. Karısı geri dönmemişti. "Bu allahın belâlaları ne karıştırıyorlar" acaba diye düşündü Charlie.

Geç vakit Charlie Thedy'nin a - yak seslerini işitti. yatak odasına girdi ve yavaşça Charlie'nin yanına uzandı. Kedi gözleriyle Charlie'yi, süzüyordu.

"Charlie"

Bekledi, biraz, sonra.

"Uyanığım" dedi.

"Charlie"

"Evet ne var"

"Neredeydim biliyor musun?..

Tahmin et bakalım. Kasabaya gittim. Tom'la beraber. Dükkâncıyı bulduk. Emin ol yaptık bunu. Charlie bir dirseğine dayanarak doğruldu.

"Kavanozdakinin ne olduğunu bulduk"

Charlie kulaklarını tıkadı.

"İstemem söyleme, öğrenmek istemiyorum."

"Yo, işitmelisin. Çok komik çünkü."

"Defol."

"Yok efendim, duyacaksın."

"Defol."

"Söyliyeceğim engel olamazsın, dükkân sahibine olan biteni anlattık. Adam gülmekten bayılacaktı. neredeyse. Bir az b halat parçası, biraz pamuk, bir az ipek içerden metal bir şeyle tutturulmuş bir az da borik asit, hepsi bu. " Ha. ' Ha. ha.

Ayağa fırladı. Kulaklarını kapamış bağırıyordu.

"Duymak istemiyorum. "

"Herkese göstereceğim ne olduğunu?"

Charlie onu bileğinden yakaladı.

"Hayır kimseye bir şöy söyle - meyeceksin."

"Şimdi de yalancılığa mı başlayacaksın Charlie?"

Kadını yere fırlattı.

"Beni bırak, beni rahat bırak, pis kıskanç mahlûk. Burnunu sokma bu işe. Kavanozu getirdiğimdenberi deli oldun. İnsanlar benim çevreme toplandı diye. Sen ve Tom ikiniz karşı, çıktınız, pis âdi mahluklar. Eğlencemi, mutluluğumu berbat ettin. Ama bu kadarı bile bana yeter hayatımda hiç böylesine mutlu olmamıştım."

"Birdenkavanozu doğru koştu.

tam yere fırlatıyordu ki fırlatıyordu ki durdu. Yerine bıraktı. Tir tir titriyordu. Bir an durdu. düşündü. Dostlarla geçen geceleri, o sıcak yalnızlıktan uzak geceleri, bunu kaybedemezdi. Yavaşça Thedy-ye döndü. Onu ebediyen kaybetmişti.

"Tehdy, kasabaya gitmedin değil mi?"

"Gittim."

"Yalan söylüyorsun"

"Hayır, yalan söylemiyorum."

"Bak dinle Thedy: Bu kavanozdaki şeyi herkes kendine göre yorumluyor. Bir şeyler görüyorlar içinde ve mutlu oluyorlar bununla. Gel bak gel sana da ne göstereceğim."

"Ne istiyorsun?"

Charlie ona doğru bir adım attı.

Yaklaşma Charlie

"Gel canın gel sana bir şey göstereceğim. Sesi yumuşaktı, kısıktı.

"Gel canım, gel benim küçüğüm gel pisi pisi gel.

xxxxxxxx

Ertesi hafta bir gece yine herkes doluşmuştu odaya. Herkes toplandı. Herkes yine başladı kendine göre yorumlamağa ve düşünmeğe. Kimi ölümü, kimi hayatı kimi geçmişi düşünüyordu. Bir aile gibi olmuşlardı o artık.

Birisi birden hatırladı: "Karın nerede Charlie, yine ailesini ziyarete mi gitti.

"Evet, evet, 15 gün sonra döner herhalde. Bayılır gidip gelmelere bilirsin."

"Evet, gezmeği seven bir kadın birden balkonda bir ayak sesi duyuldu. Tom Carmody girdi içeri. Kapının dışında durdu, İçeri girmeğe cesaret edemiyordu. Ağzı açıktı, fakat tebessüm etmiyordu. Rengi kâğıt gibi beyazdı uzun zamandır hasta yatmışcasına.

Gramp konuştu birden: "Önceden dikkat etmemiştim bu kadar, ama şimdi kesinlikle söyleyebilirim ki bunun gözleri mavi"

"Onun gözleri hep maviydi zaten" dedi Granny.

"Hayır diye cevap verdi Gramp. Son defa kahverengiydi, saçları da kahverengi olmuş, eskiden öyle değildi."

"Öyleydi."

"Değildi."

"Öyleydi."

Tom Garmody, titremeğe başladı. sıcak bir yaz gecesiydi oysa. Charlie ona baktı, kendinden, hayatından emin sigarasını sarmağa başladı. Tom kavanoza gözlerini dikti. Evet, evet orada yeni bir şey vardı, önceden var olmayan birşey. Her kafadan bir ses çıkmağa başladı.

"Bir beyin"

"Deniz anası"

"Kaybolan çocuğum"

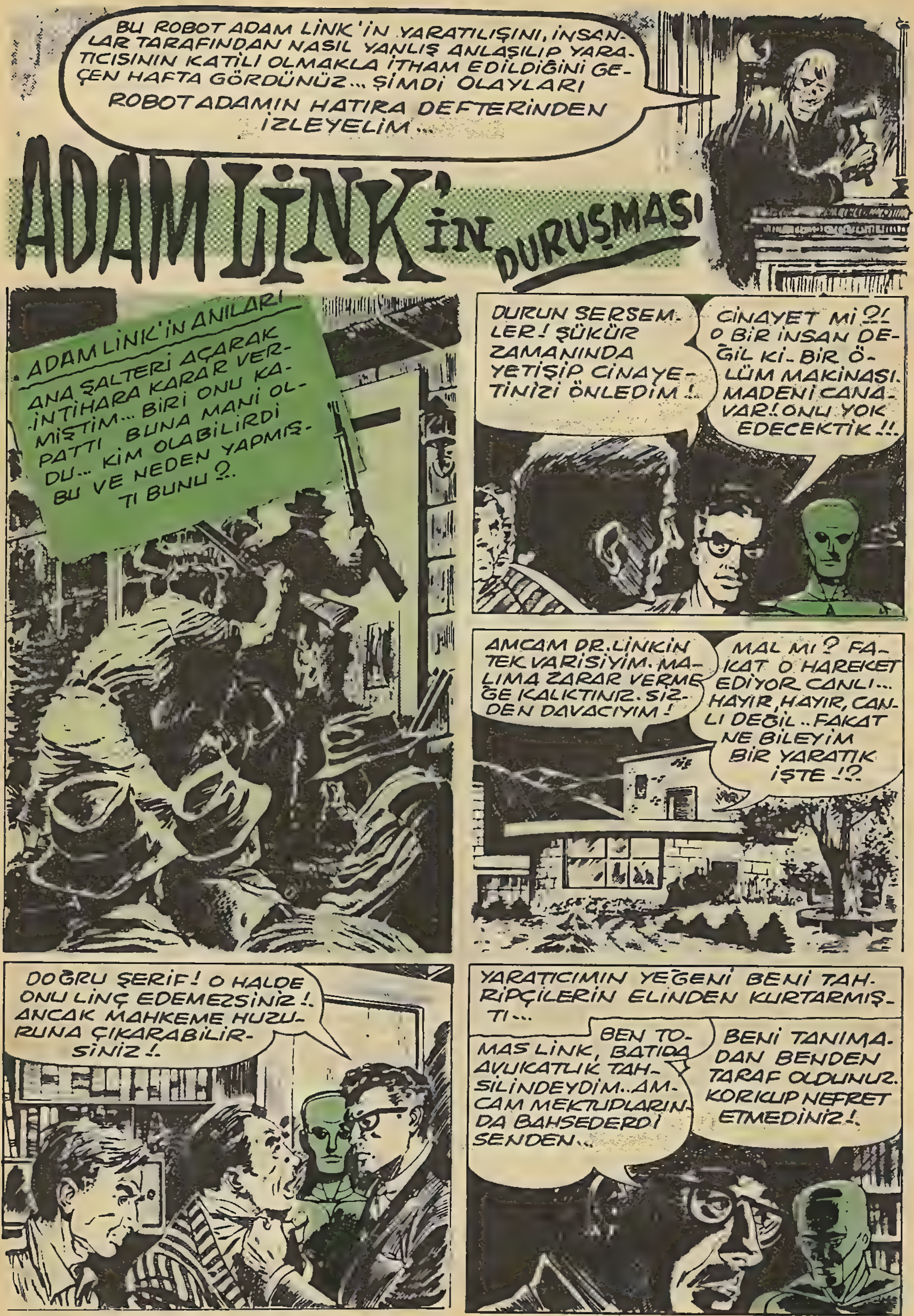
"Kedi yavrusu."

"Hayatın kaynağı"

"Herşey ve hiç bir şey."

Charlie memnun sigarasını içiyordu. Bir daha Tom'un kendisine gülemiyeceğinden emin. Misafirlerine bakıyor ve mutluluk duyuyordu.

Evet o, Kavanozlarda saklanıp, teşhir edilen şeylerden biriydi: Alkol içine batırılmış kedi üstüne kıvrılmış, ölü gözleriyle bakıyordu dünyaya, gece gündüz öyle sessizce....



BU ROBOT ADAM LİNK'İN YARATILIŞINI, İNSANLAR TARAFINDAN NASIL YANLIŞ ANLAŞILIP YARATICISININ KATİLİ OLMAKLA İTHAM EDİLDİĞİNİ GEÇEN HAFTA GÖRDÜNÜZ... ŞİMDİ OLAYLARI ROBOT ADAMIN HATIRA DEFTERİNDEN İZLEYELİM...
ADAM LİNK'İN DURUŞMASI
ADAM LİNK'İN ANILARI
ANA ŞALTERİ AÇARAK İNTİHARA KARAR VERMİŞTİM... BİRİ ONU KAPATTI BUNA MANİ OLDU... KİM OLABİLİRDİ BU VE NEDEN YAPMIŞTI BUNU?.
DURUN SERSEMLER! ŞÜKÜR ZAMANINDA YETİŞİP CİNAYETİNİZİ ÖNLEDİM!.
CİNAYET Mİ?! O BİR İNSAN DEĞİL Kİ. BİR ÖLÜM MAKİNASI. MADENİ CANAVAR! ONU YOK EDECEKTİK!!.
AMCAM DR. LİNKİN TEK VARİSİYİM. MALIMA ZARAR VERMEĞE KALKTINIZ. SİZDEN DAVACIYIM!
MAL MI? FAKAT O HAREKET EDİYOR CANLI... HAYIR, HAYIR, CANLI DEĞİL.. FAKAT NE BİLEYİM BİR YARATIK İŞTE!?
DOĞRU ŞERİF! O HALDE ONU LİNÇ EDEMEZSİNİZ!. ANCAK MAHKEME HUZURUNA ÇIKARABİLİRSİNİZ!.
YARATICIMIN YEĞENİ BENİ TAHRİPÇİLERİN ELİNDEN KURTARMIŞTI...
BEN TOMAS LİNK, BATIDA AVUKATLIK TAHSİLİNDEYDİM.. AMCAM MEKTUPLARINDA BAHSEDERDİ SENDEN...
BENİ TANIMADAN BENDEN TARAF OLDUNUZ. KORKUP NEFRET ETMEDİNİZ!.

KUZEN SAYILIRIZ!. AMCAM SENİ VATANDAŞ YAPMAK İSTEDİĞİNİ YAZMIŞTI... BU ARZUSUNU YERİNE GETİRECEĞİM... SÖZ VERİYORUM!
SALDIRICILARIN GÖVDEMDE YAPTIĞI HASARI DÜŞÜNÜYORDUM...
ACABA AMCAM YANILMIŞMIYDI ?.. BU GERÇEKTEN BİR CANAVAR MI ?!..
BİR KAÇ GÜN SONRA İNSANLAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLEN SEVGİLİ KÖPEĞİMİN MEZARINI ZİYARET ETTİM..
ADAM, SENİN BİR İNSAN KADAR DUYGULU OLDUĞUNDAN ŞÜPHEM YOK ARTIK. VE BENİ DE DOSTUN OLARAK KABUL EDEBİLİRSİN!..
O BENİM TEK DOSTUMDU!.
İŞTE TEVKİF EMRİ!. ONU TEVKİF EDİYORUM... BİRAZ GÜLÜNÇ AMA ONU HAKİM HUZURNA ÇIKARACAĞIZ!.
ADALETE SAYGIMIZ VAR!. ARTIK KANUN HİMAYESİNDESİN ADAM LİNK.. MÜSTERİH OL!!
BENİ BİR POLİS KAMYONU İLE ŞEHRİN HAPİSHANESİNE GÖTÜRDÜLER...
ŞU YÜZLERE BAK...YALNIZ KORKU VE KİN OKUNUYOR. BUNLARIN HAKİMLERİNİN KARARI BENİ ÜRKÜTÜYOR...
İDDİANAME OKUNURKEN AVUKAT TOMAS PEK MEMNUNDU.
VE NETİCEDE ADAM LİNK ÇARLES'İN KATİLİ OLARAK CEZALANDIRILMADI!.
SENİ BİR İNSAN GİBİ YARGILIYORLAR ADAM... BÖYLECE İNSAN OLARAK BÜTÜN KANUNİ HAK VE İMKÂNLARA SAHİP OLUYORSUN DEMEKTİR!..

BİR SÜRÜ GAZETECİ HEYECAN YARATICI HİKÂYELER UYDURMAK İÇİN ETRAFIMI ÇEVİRDİLER. YALNIZ BİR TANESİ...
EVET, BEN AKLI OLAN BİR ROBOTUM. VE SUÇSUZ OLDUĞUMDAN BAŞKA SÖYLEYECEK SÖZÜM YOK!..
SANA İNANIYORUM.. BEN AKŞAM POSTASINDAN JAK.. SENDEN YANAYIM!..
USULEN KEFALETSİZ HAPSEDİLDİM KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSEDİYORDUM VE ÜMİTSİZDİM...
İŞTE BAYLAR, BU LİNKİN KEFALET KÂĞIDI... MAHKEMESİ SERBEST GÖRÜLECEK!..
AMA BUNUN DURUMU BAŞKA... TEHLİKELİ BİR ALET BU!.. BUNU UYGULAYAMAYIZ!..
VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ HAPSEDİLMEK. TAHAMMÜLÜM YOK BUNA, TOM!
ALLAHIM!.. HEPİMİZİ ÖLDÜRECEK!
SAKİN OL LİNK!. KABA KUVVET YERİNE İNSANLARIN SANA SAYGI GÖSTERMELERİNİ SAĞLAMALISIN!..
AFFET, TOM... HAKLISIN.. İNSAN GİBİ DAVRANMALIYIM.
TOM BENİ İNSANLARIN ARASINA SOKUP YENİ BİR KİŞİLİK KAZANMAMI İSTİYORDU...
HALKI LEHİMİZE ÇEVİRMELİYİZ ADAM...
AMA HERKES BENDEN KORKUYOR, KAÇIYOR. NEDEN YAPARLAR BUNU !?!
ÇOCUKLARIN TUTUMU İSE DAHA DEĞİŞİK İDİ... BENİ TAŞA TUTUP ALAY EDİYORLARDI...
SEN BİR TENEKE KUTUSUN!
TIN-TIN ÖTÜYORSUN.
HİÇ OLMAZSA SENDEN KORKMUYORLAR ADAM. ÇOCUKLAR ŞUURSUZ FAKAT İYİDİRLER. TIPKI SENİN GİBİ BU BİZİM İÇİN ÖNEMLİ!..

FAKAT BÜYÜKLERİN FİKİRLERİ ÇOCUKLARDA FARKLI OLARAK İNSAFSIZDI...
BU BİR FRANKENŞTAYN CANAVARIDIR.
BU BİR FRANKENŞTAYN CANAVARIDIR.
BU BİR FRANKENŞTAYN CANAVARIDIR.
GAZETECİLER İÇİNDE SADECE TEK BİR DOSTUM VARDI...
BAK AKŞAM POSTASINDA JAK, ROBOTLAR BİLE SUÇLARI İSPATLANANA KADAR MASUMDURLAR DİYE YAZIYOR !.
ROBOT AŞIĞI HERİF !. LİNÇ EDİLMELİ !..
DURUŞMADAN BİR GÜN EVVELDİ...
ALLAHIM ! ÜST KATTA İNSANLAR KALMIŞ... DİRİ DİRİ YANACAKLAR !..
İMDAAAT !..
HEMEN FIRLADIM. ALEVLER BENİM İÇİN ZARARSIZDI...
İÇİMDE İLK DEFA DUYDUĞUM BİR HİS VAR !?
COUGH
AHHG!
CRASH!
İÇERDE YENİ EVLİ BİR ÇİFT DUMANDAN BOĞULMAK ÜZEREYDİLER...
TEK ÇARE KARŞI BİNANIN ÇATISINA ATLAYABİLMEK !..
BENİM AĞIRLIĞIM 250 KİLO. YÜKÜM DE 150. BİN BEYGİR GÜCÜ OLAN BİR ROBOT İÇİN BU MÜMKÜN...
OH, NİHAYET BAŞARDIM !. KURTULDULAR !..

44

KAZAZADELERİ YARDIM EDİLEBİLECEK BİR YERE BIRAKIP TOM'A KOŞTUM...
BAHSE GİRERİM YANGINI O ÇIKARMIŞTIR!
ADAM, KAÇALIM!..
ÇILDIRMIŞ BUNLAR. BANA HİÇ BİR ZAMAN İNANMAYACAKLAR!.
ADAM... HAYATINI BAŞKALARI İÇİN TEHLİKEYE ATTIN... SEN BİR KAHRAMANSIN... NE YAZIK İNANMAZLAR BUNA!..
DURUŞMADAN EVVEL TOM'UN BİR MESLEKDAŞI TELEFON ETTİ...
TOM... MANTIKSIZ SAVUNMAYI BIRAK... MESLEK HAYATINI MAHVEDECEKSİN... BİR MAKİNE İÇİN DEĞER Mİ?!
BENİM İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATIYOR!.
BENCE DEĞER!
DURUŞMA GÜNÜ GELDİ...
ADAM LİNK... DOĞRUYU SÖYLEYECEĞİNE YEMİN EDER MİSİN?!
EVET!
AMA BU DÜŞMAN ÇEHRELER DİNLER Mİ?.
BİTMEK BİLMEYEN SORULAR, KANUNİ MANEVRALAR BİRBİRİNİ KOVALADI. ŞAHİTLERDEN EN ZARARLISI HİZMETÇİ KADIN OLDU...
LABORATUVARA KOŞTUNUZ VE...
DR. LİNKİN ÜSTÜNE EĞİLMİŞTİ VE ELLERİ KANLI İDİ!.
ADAM SİZE KAZAYI ANLATMADI MI? GEVŞEMİŞ BİR DEMİR DÜŞMEMİŞ MİYDİ AMCAMIN BAŞINA!.
EVET.. AMA RUHSUZ BİR MAKİNAYA KİM İNANIR?.

SONRA BENİ YİNE SORGUYA ÇEKTİLER...
KUVVETLİ BİR MAKİNASIN DEĞİL Mİ?
EVET.
BİR İNSANI ELLERİNLE SIKIP ÖLDÜREBİRSİN DEĞİL Mİ?
EVET
BİR VURUŞUNLA BİR DÜZİNE İNSAN ÖLDÜREBİLİRSİN DEĞİLMİ?
EVET AMA...
BAŞKA SUALİM YOK!
TOM.. SAVCININ JÜRİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİ SİLMEĞE ÇALIŞTI...
..YARATICIM ÖLDÜĞÜ ZAMAN SANKİ DÜNYAM KARARMIŞTI. KÖPEĞİM ÖLDÜĞÜNDE DE BU HİSSİ DUYDUM!..
DR. LİNKİN SÖZLERİNİ TEKRARLIYORUM; ADAM, EVLADIM GİBİ... BANA KARŞI SAYGILI. ONUN İNSANI HİSLERİNDEN EMİNİM!..
VE NİHAYET KARAR GÜNÜ GELDİ...
ADAM LİNK, BİR İNSAN GİBİ DÜŞÜNÜR. DR. LİNK ONU YETİŞTİRMİŞTİR...İYİYİ KÖTÜYÜ AYIRT EDER...HİÇ BİR DELİLİNİZ OLMADAN ONU MAHKÛM EDEMEZSİNİZ...ADAM LİNK MASUMDUR!.
ADAM LİNKİN ZEKÂSINI KABUL EDİYORUZ...TIPKI BİR HESAP MAKİNASI GİBİ FAKAT RUHU OLABİLİR Mİ?. SİZLER İNSAN NESLİNDE MES'ULSUNUZ... FRANKENŞTAYNLARA BİZİM DÜNYAMIZDA YER YOK!.
JÜRİ KARAR VERMEK İÇİN ÇEKİLDİĞİNDE BEN DE HAPSE GÖTÜRÜLÜYORDUM...
ADAM, GALİBA KAYBEDİYORUZ. FIRSAT VARKEN KAÇIP KURTULABİLİRSİN!.
HAYIR TOM! KARAR ALEYHİME DE DE OLSA KABUL EDECEĞİM
HEY, DUR!
KAMYON DURAMAZSA ÇOCUĞU EZECEK!?.
8 METRE MESAFE VAR..HIZ SAATTE 60 KLM. AĞIRLIK 3 TON... EĞER ÖNE EĞİLİP 55 DERECELİK BİR AÇI MEYDANA GETİRİP TUTUNABİLİRSEM...

DURDURMALIYIM ONU !..
HESABETTİĞİM GİBİ OLDU !..
AH EVLÂDIM. TANRIYA ŞÜKÜR YAŞIYOR !..
JÜRİ KARAR İÇİN DÖNMÜŞTÜR. ONU GÖTÜRELİM !..
HEY, YÜRÜ !
JÜRİ İFTİHARLA KARARINI VERMİŞTİR...
SANIK SUÇLU GÖRÜLMÜŞTÜR !..
KANUNLARIMIZA GÖRE ELEKTRİKLİ SANDALYEDE İDAM EDİLECEKSİN !..
TOM KONUŞAMAYACAK KADAR BİTİKİN Dİ... FAKAT GAZETECİ DOSTUM JAK...
ADAM... BU ADALET DEĞİL GAZETEM DE YAZACAĞIM BUNU... BU İŞ BİTMEDİ !..
TEŞEKKÜR EDERİM !..
BUNU ÖLÜM HÜCRESİNDE YAZIYORUM.. ELEKTRİK CERYANI BEYNİMİ YAKACAK. YOK OLACAĞIM.. ANLAŞILAMADIĞIM BİR DÜNYADA YAŞAMAĞI ZATEN İSTEMİYORDUM TEK MERAK ETTİĞİM MEZARIMA NE YAZACAKLAR?! İNSAN MI YOKSA CANAVAR MI ?!..
SEVGİLİ OKUYUCULAR... BİZ İNSANLAR ANLAMAYA BİLE ÇALIŞMADAN NE HATALAR YAPMAKTAYIZ. GELECEK HAFTA OLACAKLARI BEKLEYİN BAKALIM !..

BORA

RENKLİ

FATOŞ

HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

HER HAFTA PARASIZ
RENKLİ MASAL İLÂVESİ

BÜYÜK BOY 24 SAYFA 75 KURUŞ

KORKU EDEBİYATININ MEMLEKETİMİZDEKİ TEK TEMSİLCİSİ

KORKU

magazin

7. Cilt

çıktı!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Filimler: Fotografik Filim Atelyesi.Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi...... Adres : Çemberlitaş Palas, Kat : I Tel : 22I676-223007.,...

SAYI 47 I7 HAZİRAN I968 FİATI IOO KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası